

Che cosa ha visto Barry X Ball a Ca' Rezzonico? What did Barry X Ball See in Ca' Rezzonico?

È quella che ha folgorato Barry X Ball nel vedere a Ca' Rezzonico le statue di Antonio Corradini e di Giusto Le Court, al punto da volerne fare una scansione in 3D e riprodurle. Nascono così «Purity» ed «Envy», non come copia ma come una nuova interpretazione affidata soprattutto all'impiego di raffinati e inconsueti materiali come l'onice trasparente iraniano di «Envy» o la calcite americana. Il tutto con l'intento di esaltare la tridimensionalità dell'opera in un trionfo di colori che spaziano dal bianco scintillante al rosso vivace fino al nero di «Sleeping Hermaphrodite» che contamina l'«Ermafrodito», opera ellenistica del Louvre, con un letto realizzato dal giovane Bernini. Sono circa una ventina le opere che si snodano lungo le sale del Museo del Settecento dialogando con i capolavori della collezione.

Barry X Ball was captivated when he saw Antonio Corradini and Giusto Le Court's statues in Ca' Rezzonico and decided to make a 3D scan and reproduce them. The results are "Purity and Envy" not copies but new interpretations centred mainly on the use of sophisticated and uncommon materials such as Iranian transparent onyx, for "Envy" and American calcite. All to exalt the 3D nature of the works in a triumph of colours that range from scintillating white to bright red and the black of "Sleeping Hermaphrodite" a contamination of the "Hermaphrodite" a Hellenistic work in the Louvre, featuring a bed made by a young Bernini.

Approximately 20 works are scattered in the rooms of the Museo del Settecento in a dialogue with the collection's masterpieces.

Barry X Ball.
Portraits and Masterpieces,

4 giugno/June-11 settembre/
September;
Dorsoduro 3136;
© 041 24010100;
www.museiciviviceneziani.it

Ca' Rezzonico
Museo del Settecento,

Dorsoduro 3136;
© 041 24010100;
www.museiciviviceneziani.it
Orario/hours:
me/Wed-lu/Mon 10-18

Barry X Ball,
«Envy»

