



CARLO MICHELSTAEDTER
far di se stesso fiamma
Gorizia
17 ottobre - 27 febbraio 2011

Da Parigi: la Cour Carrée du Louvre e l'Hermaphrodite di Barry X Ball

cerca in Exibart.com

cerca

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visualla

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

- 5 E. Di Mauro
- 4 C. Sala
- 4 L. Pratesi
- 4 L. M. Barbero
- 4 I. Quaroni
- 4 V. Sgarbi
- 3 E. Forin
- 3 V. Patarini
- 3 C. Gatti
- 3 A. M. Martini

classifica>

pubblicato sabato 23 ottobre 2010



Barry X Ball - Sleeping hermaphrodite, alla Galleria Salon 94 di New York

81 le gallerie riunite presso la Cour Carrée du Louvre, tra cui 26 nuovi arrivi di cui 11 nella zona Lafayette, creata a sostegno delle gallerie emergenti. Tra i debuttanti bello stand per la galleria Mitterrand Sanz (Zürigo) che presenta **Claude Closky, Fred Wilson, Peter Kogler e Les Frères Chapuisat**. **Ma anche la galleria newyorkese Salon 94, con la scultura in marmo nero Sleeping Hermaphrodite di Barry X Ball, museop del Louvre in riferimento alla celebre Ermafrodite addormentata (opera della Roma Imperiale II secolo d.C.).**

Gallerie parigine indirizzate sulla mostre personali, come Schirman & de Beaucé con **Coudsi & Herbin**, Alain Gutharc con **Anita Molinero**, Tarasiève Suzanne con le opere di **Boris Mikhailov**, mentre Martine et Thibault de la Châtre opta per una presentazione congiunta delle opere di **Olivier Mosset e François Morellet**.

Tra le presentazioni tematiche la galleria Bernard Ceysson (Paris, Luxembourg, Saint-Etienne) con una serie di opere storiche del movimento francese di *Supports/Surfaces*, in questa occasione protagonista anche con la presentazione del libro di riferimento del movimento *The Moment Supports/Surfaces*.

Frank Elbaz (Parigi), in collaborazione con la Galleria Nyehaus di New York, rende omaggio alla Ferus Gallery di Los Angeles, vero e proprio centro di sperimentazione artistica dal 1957 fino alla sua chiusura nel 1965. La galleria ha svolto un ruolo importante nello sviluppo della scena artistica americana del dopoguerra, trattando artisti come **Wallace Berman, Bruce Conner, Ed Kienholz, Ed Ruscha, Robert Irwin, Ed Moses, Roy Lichtenstein e Frank Stella**. (livia de leoni)

speed-news

- Basilicata sugli scudi, il progetto Artelpromino premiato a Urbanpromo 2010
- Serpentine Pavilion 2011, sarà lo svizzero Peter Zumthor a succedere a Jean Nouvel
- Italia e Paesi Nordici a confronto su arte, architettura, design. A Milano il Ragnarock Nordic Festival
- Dormire nell'installazione di Carsten Höller? Costa mille euro...
- L'antica Roma? È una fiction. Alle Terme di Diocleziano, design. A i volti della tv...
- Da Parigi: nel weekend di Fiac, Parigi omaggiata anche dalle fondazioni di Face
- RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Anna Crespi, Osvaldo Licini, Bel Paese maltrattato
- Da Parigi: Cutlog, premi ex aequo per la fiera parigina alla Bourse du Commerce
- Folkwang Prize, vince il direttore del British Museum, Neil MacGregor
- Tensostruttura medievale, ecco la nuova sede per Design Miami

altre news>

Exibart.tv



tv
exibart