

Fiac 2010 - Quand l'art fait sa foire

Nicole Duault 20/10/10 à 06h24

A la fois rendez-vous des spécialistes et événement grand public, la 37e Foire internationale d'art contemporain (Fiac) ouvre ses portes jeudi.



Une installation de la Fiac dans le jardin des Tuileries

© Sipa

Avec des œuvres à tous les prix, de 100 € (une pièce de Derek Sullivan) à vingt millions d'euros (une toile de Max Beckmann de 1934), la Fiac tient la forme. Et, faute de place au Grand Palais, la manifestation parisienne a également envahi le Louvre, ainsi que le jardin des Tuileries. Voici en avant-première ce qu'il ne faut pas manquer.

Dans la cour Carrée du Louvre, place aux provocateurs. La pièce la plus spectaculaire est un hermaphrodite endormi, en marbre noir, de l'Américain Barry X Ball. Il a ainsi détourné la très célèbre sculpture romaine en marbre blanc du Louvre. Le Français Olivier Mosset détourne quant à lui une moto Harley-Davidson. Avec des serpillères, Noël Dolla fait des œuvres d'art.

Dans le jardin des Tuileries, des sculptures et installations volumineuses s'offrent gratuitement aux promeneurs : un arbre laqué blanc du Suisse Ugo Rondinone jaillit d'un bassin. Sur la plus grande des pièces d'eau, près de la Concorde, voguent des centaines de sphères argentées de la Japonaise Yayoi Kusama. Le long de la rue de Rivoli, la « maison nomade » des années 1940 de Jean Prouvé a été relookée par l'architecte Jean Nouvel. Dans un conteneur, près du Sanglier de la Concorde, un cinéma, le Cinéphémère, propose toutes les demi-heures des films de jeunes plasticiens.

Au Grand Palais, on trouve quelques beautés kitsch : la fillette d'un concours de beauté de l'Américaine Gretchen Ryan ou notre Audrey Tautou nationale revue par les photographes Pierre et Gilles. On trouve aussi quelques cocasseries comme Beer Head Bear (Bière sur la tête de l'ours), de l'Américain Richard Jackson. Nos coups de cœur vont plutôt aux grands anciens comme Vieira da Silva, Dubuffet, Nicolas de Staël ou à l'hommage au pionnier de l'abstraction américaine, Mark Tobey.

Fiac, du 21 au 24 octobre à Paris, à partir de jeudi. Rens : www.fiac.com.