

PALAZZO MANSI

Un incontro con Barry X Ball

Dal 17 ottobre al 17 novembre il museo nazionale di palazzo Mansi, sarà indiscusso protagonista di un incontro tra passato e presente, tra tradizione e avanguardia. In occasione di LuBeC, la tecnologia digitale di ultimissima generazione entrerà infatti in museo grazie alla mostra "Purity. Barry X



Ball, l'ossessione dell'oggetto". Barry X Ball è nato nel 1955, a Pasadena, in California, e vive e lavora a New York. Per la rilettura del classico, Barry X Ball impiega una serie di attrezzature e procedure complesse, dalle più innovative a quelle tradizionali, dalla scansione digitale 3d, progettazione virtuale e modellazione controllata al computer, fino all'intaglio in pietre e marmi preziosi e alla levigatura eseguiti a mano. Prurity "La dama Velata" di Antonio Corradini, sarà quindi presentata da Barry X Ball in persona il 17 ottobre prossimo: alle 10.30 è prevista una anteprima per gli studenti, nel corso della quale l'artista racconterà il suo metodo di lavoro.

Dove e quando ■ Alle 17 sarà presentata l'opera Purity e Barry X Ball illustrerà un progetto ispirato alla tomba di Ilaria del Carretto.

Quando la tecnologia dà spettacolo

In mostra la Colonna Traiana in 3d e i classici rivisitati dello scultore Barry X Ball

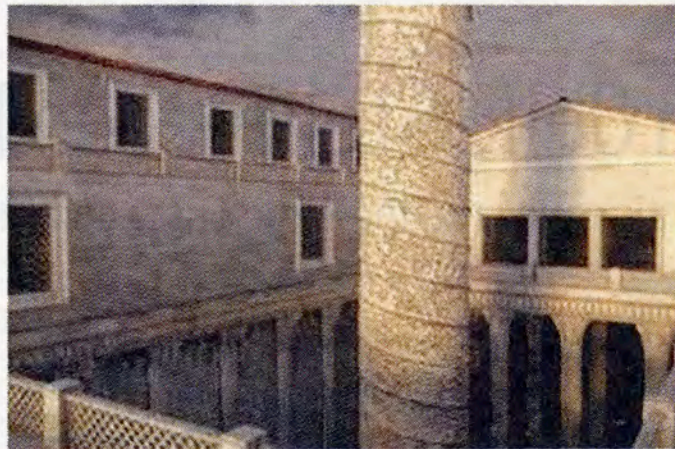
di Paola Taddeucci

LUCCA

Un vero e proprio cantiere della cultura. Antica e moderna. Anzi, la più moderna, capace di farci scoprire sotto nuovi punti di vista monumenti, palazzi e opere d'arte secolari. Tutto questo succederà al Lubec, la rassegna internazionale dei beni culturali che alla sua ottava edizione spalanca le porte alla tecnologia. Due giorni - giovedì e venerdì 19 al Real Collegio, con un evento conclusivo sabato 20 a Palazzo Ducale - durante i quali gli espositori, in aumento rispetto alle scorse edizioni, mostreranno tutte le novità in questo campo. Sedici i convegni e dibattiti, tra i quali venerdì mattina quello con Hans Kollhoff, tra i più celebri architetti del mondo, che recentemente ha realizzato un'opera con il marmo bianco della Garfagnana.

Ci saranno poi concerti e

mostre collaterali all'insegna di un maggiore coinvolgimento della città, tanto che gli organizzatori hanno coniato lo slogan "Lucca aperta per Lubec". I musei nazionali di Villa Guinigi e Palazzo Mansi si potranno visitare gratis. In quest'ultimo domani sarà inaugurata la mostra "Purity" di Barry X Ball, scultore statunitense che rilegge le opere classiche in chiave contemporanea, mischiando laser 3D al più tradizionale intaglio. Attualmente al lavoro su un progetto ispirato alla tomba di Ilaria Del Carretto, capolavoro di Jacopo della Quercia che si trova nel duomo di Lucca, Ball sarà presente all'apertura e la mattina incontrerà gli studenti delle scuole lucchesi. La mostra durerà fino al 17 novembre, sempre a ingresso libero. Giovedì sera, dopo la giornata inaugurale, Lubec si trasferisce in piazza dei Servi per il concerto, gratuito, che conclude la rassegna Lucca



Dalla tv a Lucca la Colonna Traiana in 3D

Jazz donna. Venerdì sera, a Palazzo Ducale, un concerto di tutt'altro genere con "Sensoria", dove la musica si potrà ascoltare non con le orecchie, ma attraverso le vibrazioni. Anche al Real Collegio, tra i banchi degli espositori, la tecnologia darà spettacolo. Diret-

tamente dal salotto televisivo scientifico di Quark, arriverà la Colonna Traiana in 3D realizzata da Piero Angela e da Paco Lanciano. Un'installazione suggestiva che riprodurrà il monumento a grandezza naturale: la sensazione per lo spettatore sarà quella di volarci in-



Una scultura di Barry X Ball

torno, scoprendo dettagli altrimenti invisibili a occhio nudo. E poi ci saranno il robot scultore, i ciceroni virtuali, le panchine intelligenti, videomapping, guide-avator. E molto altro. Sabato mattina a Palazzo Ducale, incontro su effetto Napoleone: si parlerà di lui e di altri personaggi, come Puccini, Pascoli, Ferrari e Rossini, turisticamente molto attrattivi. Ingresso gratuito. Orario esposizione 8,30-18. Programma completo su www.lubec.it.